3 petites notes de musique…

N°1
Sept. 2020

Lettre d'informations en éducation musicale

Anne-Sophie CARON, Alain DEVOST, Pierre HAPIOT, Julie MERLIN, , Carole WISNIEWSKI,
Conseillers Pédagogiques en Éducation Musicale 62

Il était une fois…
https://www.youtube.com/channel/UCxBvBHfSgzkegyFQ4l21y7w

ZOOM…

Réinventons la rentrée en musique…

Votre rentrée en musique prendra la forme et la couleur que vous pourrez imaginer à partir des contraintes du protocole. Encore une fois, c'est la contrainte qui stimulera votre imagination.

Voici nos propositions pour cette rentrée en musique qui peut se dérouler tout au long du mois de septembre.

https://padlet.com/juliequandalle/7daxv7psyofnnx66

ZOOM…

Le protocole sanitaire pour l'éducation musicale

Vous trouverez via ce lien, dans les fiches repère thématiques, le protocole pour l'éducation musicale.

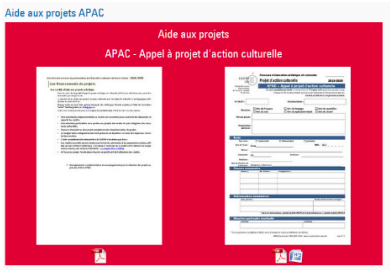
https://www.education.gouv.fr/protocole-sanitaire-des-ecoles-et-etablissements-scolaires-annee-scolaire-2020-2021-305630

Vade-mecum **2EAC (enseignements et éducation artistiques et culturels)**

Construit pour être une ressource numérique à disposition des équipes, ce vade-mecum permet de disposer des textes de référence et de connaître les dispositifs et ressources disponibles dans le département.
Y sont précisées les modalités de coopération à l'école pendant le temps scolaire avec des **partenaires** et des **intervenants extérieurs** dans le cadre des enseignements artistiques. **(PACPI)**
♬ **Nous attirons votre attention sur les pages 47 à 50 qui précisent les modalités de mise en œuvre des partenariats culturels avec intervenants et le protocole à respecter.**

Financement des projets artistiques (APAC)

De même, dans le vade-mecum 2EAC, les modalités d'aide au financement des projets artistiques (APAC) sont mises en cohérence avec la logique du PEAC et ont pour objectif de favoriser, pour les écoles qui en sont le plus éloignées, l'accès aux structures et les rencontres avec les artistes et les œuvres.
Les demandes de financement dans ce cadre sont à retourner aux IEN pour le **2 octobre 2020**.
Les documents sont à retrouver sur Pédagogie 62 ou en suivant ce LIEN.

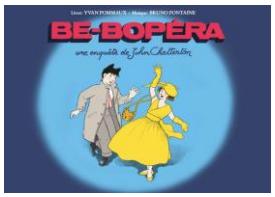


Projet départemental des C.P.D.E.M. pour l'année scolaire 2020/2021

Afin de poursuivre une continuité déclinée autour de la tradition, le projet **« Il était une fois... »** mettra en lumière et en musique quatre contes : « Boucle d'Or et les Trois Ours », « Les Habits Neufs de l'Empereur », « Les Musiciens de Brême» et « Le Petit Poucet ». Ces contes ont pris des airs d'opéra sous la plume de compositeurs actuels et notamment Julien Joubert.

Un dossier pédagogique sera disponible sur Pédagogie62 lors de la première période de l'année scolaire.

Cette thématique pourra être reprise lors des rencontres dans vos circonscriptions. Vous pourrez aussi créer et mettre en musique votre propre conte ou choisir un autre conte déjà mis en musique par d'autres compositeurs (voir dossier pédagogique)



Un nouvel opéra pour enfants est en ligne sur Musique Prim:

Be-Bopéra, une enquête de John Chatterton

À la croisée du conte de fée, du polar et du jazz, voici les 20 minutes de chant les plus trépidantes que vous puissiez imaginer. Un mur qui parle, un détective flegmatique, un loup mégalo amateur d'art, une jeune ingénue plutôt dégourdie et sa mère, plutôt étourdie : tous les personnages de l'album *John Chatterton détective* d'Yvan Pommaux se retrouvent dans une adaptation à chanter et à jouer par les 8-12 ans. C'est **Yvan Pommaux** lui-même qui signe le livret, qu'il a aussi dessiné – « car, dit-il, je ne sais pas faire autrement » - et pour lequel **Bruno Fontaine** a composé une partition étourdissante, entre le jazz et la musique de « cartoon ».

Niveau, durée

Be-Bopéra, une enquête de John Chatterton est destinée à être chantée par des élèves de la fin du cycle 2 à la fin du cycle 3. La pièce dure une vingtaine de minutes.

Les ressources proposées

- Les chants interprétés par la Maîtrise de Radio France
- L'accompagnement des chants par l'Orchestre Philharmonique de Radio France.
- L'accompagnement avec la ligne de chant jouée à la clarinette.
- **Nouveau ! Un didacticiel audio qui permet l'apprentissage des chants « pas à pas ».**

Ecole et cinéma

Les inscriptions sont encore pleinement possible jusqu'au **7 septembre**. Les documents sont à retrouver sur Pédagogie 62 ou en suivant ce LIEN.

Cette année encore, *l'Orchestre National de Lille* met à disposition du 1er degré une belle programmation pour les classes de la MS au CM2.

Réservations : en ligne uniquement, à partir du lundi 7 septembre 10h.

--> ***Les Concerts-Découvertes*** : 6 euros/élève ; 60 élèves/école par série de concert.

Réservations : en ligne uniquement, à partir du lundi 7 septembre 10h.

Pour les maternelles : https://www.onlille.com/saison_20-21/maternelles/
Pour les primaires : https://www.onlille.com/saison_20-21/elementaires/

Préparation des élèves : un dossier de présentation des oeuvres sera mis en ligne sur le site internet de l'ONL à cette adresse :
https://www.onlille.com/saison_20-21/pratique/ressources-pedagogiques/

Préparation des sorties à ces concerts sur le padlet https://padlet.com/onlille/

Vous allez recevoir dans vos écoles la version papier de la programmation des JMFrance pour l'année 2020/2021.
Voici déjà le lien pour la version numérique.
https://www.jmfrance.org/notre-reseau/hauts-de-france

Plus ludiques et plus pédagogiques, les prochaines lettres d'informations musicales vous parviendront avec une nouvelle présentation... Affaire à suivre!

L'équipe des CPEM du Pas de Calais
vous souhaite une excellente année scolaire.
Nous avons le plaisir d'accueillir Pierre Hapiot dans notre équipe.
Bienvenue Pierre!