3 petites notes de musique…

N°4
Février 2021

Lettre d'informations et de ressources pédagogiques en éducation musicale

Anne-Sophie CARON, Alain DEVOST, Pierre HAPIOT, Julie MERLIN, Carole WISNIEWSKI
Conseillers Pédagogiques en Éducation Musicale 62

Lien vers le Padlet « *3 petites notes de musique…* » : Padlet de février 2021

Infos du mois

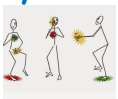
- Le programme « blog notes » mis en place par les CMR de l'académie d'Amiens reprend. Le premier thème traité est la tolérance à travers le projet « T*ous pareils, tous différents* ».

  Cycle 1: "Idem et pas pareil"
  Cycle 2: "Ça fait chaud au cœur"
  Cycle 3: R.E.S.P.E.C.T

- Le concours « Fête des fables, faites des fables! » (cycle 3) . En 2021, nous fêtons le 400ème anniversaire de la naissance de La Fontaine. C'est l'occasion de découvrir avec les élèves son œuvre et de créer et illustrer individuellement ou collectivement une fable. Voici le lien vers le dispositif : concours LA FONTAINE.
  Et le lien vers le padlet en éducation musicale autour des fables mises en musique :
  Padlet La Fontaine

- Le recensement des projets d'éducation artistique et culturelles des écoles a commencé, via l'application ADAGE. Vous trouverez via ce lien un courrier de Monsieur l'Inspecteur d'académie concernant le recensement de ces projets .

Si on chantait…	Cycle 1	Cycle 2	Cycle 3
	L'horloge et le réveil	***Pour aller loin***	***Mon amie la rose***

Rythmes 	Cycle 1	Cycle 2	Cycle 3
	A ram sam sam	**A ram sam sam**	**A ram sam sam**

Dansons…	Cycle 1	Cycle 2	Cycle 3
	La fille du coupeur de paille	**Grand-père Polka**	**Tournedos**

Let's sing…	Cycle 1	Cycle 2	Cycle 3
	One potato	***A la puerta del cielo***	***kotki dwa (polonais)***

Partons à la découverte de	
Ecouter	**Extrait n°1 :** *Les horloges folles* de Michel Cornet **Extrait n°2 :** *Time* des Pink Floyd **Extrait n° 3** : *L'horloge* de Joseph Haydn
Discuter	Echangeons, partageons autour de ces écoutes pour… • Décrire les sons entendus • Chercher quelle est la seule horloge qui tape les 12 coups. • Organiser la création et utiliser le vocabulaire musical adéquat, utiliser le document « *Agis'sons* »
Pratiquer	A partir de ces écoutes, voilà ce que vous pouvez faire avec vos élèves en classe : • Créer à partir de sons d'horloges, de réveils . • Enregistrer des sons de l'environnement (clocher d'église, sonnerie de l'école…) et faire un montage sur Audacity. • Placer cette création avant le chant « *La danse du temps* » ou « L'horloge et le réveil »